

Comunicato stampa

PRESENTAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA

OLTRE IL VISIBILE. I CAMPI FLEGREI

IL GIORNO 14 SETTEMBRE ALLE ORE 17,00, NELLA SALA DELLE CONFERENZE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI (MANN), SARÀ PRESENTATO IL CATALOGO DELLA MOSTRA *OLTRE IL VISIBILE. I CAMPI FELGREI*. LA MOSTRA, ALLESTITA NELLA SALA DEL SOFFITTO STELLATO DEL MUSEO, È STATA ORGANIZZATA DAL MANN, DAL DISTRETTO AD ALTA TECNOLOGIA PER I BENI CULTURALI DATABENC, DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II E DAL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE. INAUGURATA IL 27 LUGLIO, RIMARRÀ APERTA AL PUBBLICO FINO AL PROSSIMO 10 NOVEMBRE.

Presenteranno il catalogo e la mostra il direttore del museo **Paolo Giulierini**, il presidente di DATABENC **Angelo Chianese**, il consigliere delegato alla cultura del governatore della Regione Campania **Sebastiano Maffettone**, l'assessore alla cultura e al turismo del Comune di Napoli **Gaetano Daniele**, il prorettore della Federico II prof. **Arturo De Vivo**, la curatrice prof.ssa **Rossana Valenti** e il dott. **Marco De Gemmis** del MANN.

Nella splendida cornice di uno dei più importanti musei del mondo si è aperta una finestra verso un territorio, quello dei Campi Flegrei, dove da sempre è viva l'interazione tra l'uomo e la natura. Un territorio che, prima della scoperta di Pompei ed Ercolano, è stato meta di un turismo colto non solo per le sue suggestioni storiche, prime fra tutte quelle del mito della Sibilla Cumana e del lago d'Averno, accesso tradizionale agli inferi, ma anche per un paesaggio ricco di meraviglie con le sue coste, i suoi laghi e la Solfatarata.

La mostra, raccontata nel catalogo *I Campi Flegrei oltre il visibile*, intende richiamare l'attenzione sull'enorme e importante patrimonio archeologico, artistico e mitologico, presente nei Campi Flegrei mediante l'uso intelligente delle nuove tecnologie usate in un innovativo processo di valorizzazione incentrato, nello specifico, sulle connessioni tra storia, natura e tradizione letteraria.

Con la mostra *Oltre il visibile. I Campi Flegrei*, DATABENC prosegue nel suo cammino costellato dai tanti interventi attuati in diverse realtà di Napoli e di Salerno. Alcuni

UFFICIO STAMPA & PR DATABENC
Maria Rossella Scarpa/Marina Finaldi
e-mail: rossella.scarpa@databenc.it
e-mail: marina.finaldi@virgilio.it
Tel. 089 963438

UFFICIO STAMPA & PR MANN
Ornella Falco/Vittorio Melini
e-mail: ornella.falco@beniculturali.it
e-mail: vittorio.melini@beniculturali.it
Tel. 081 4422275



Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Progetto SNECS

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Consorzio per la riqualificazione dei campi flegrei

CONSORZIO UNIVERSITARIO DI ECONOMIA INDUSTRIALE E MANAGERIALE CUEIM

thinking evolution



di tipo temporaneo, come la mostra attuale organizzata al MANN o la grande esposizione del 2014 dal titolo *Il bello o il Vero*. La scultura della scuola napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento, allestita nel complesso monumentale di San Domenico Maggiore di Napoli. Altri permanenti, come quelli presenti a Napoli, in Castel Nuovo, nel Museo Filangieri, nel Circolo Artistico Politecnico, nella Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo e nella sede storica dell'Università degli Studi Federico II; a Salerno, in Palazzo Fruscione; in Abruzzo, nella Pinacoteca Civica di Rivisondoli. Altre installazioni di Musei 3.0 saranno attive nei prossimi mesi, tra le quali quella in fase di conclusione nel Museo Diocesano di Donnaregina a Napoli.

La mostra ha una sua specificità. Il Museo Archeologico Nazionale ha notevoli collezioni che si presentano da sole. Oggi, in un mondo sempre più globalizzato e caratterizzato da un'incessante e frenetica invasione del digitale in tutti i settori della società come occasione di innovazione e competitività, il rapporto tra arte e tecnologia è oggetto di un dibattito acceso. Arte e tecnologia sono per molti ortogonali tra loro. I più accaniti sostengono che sono due modi diversi di osservare, basati su linguaggi e meccanismi di fruizione differenti che non possono convivere.

L'arte da sola rappresenta uno strumento di conoscenza che comporta un rapporto diretto, fatto di contemplazione e di emozioni. Per il distretto DATABENC la tecnologia può avere un ruolo importante teso al miglioramento della conoscenza del patrimonio culturale, proponendosi, senza prevaricare, come facilitatrice del processo di fruizione, calibrando la comunicazione in base a età e competenze dei visitatori, cercando di stimolarne la curiosità, l'esplorazione e il senso della scoperta, senza quindi distrarre l'attenzione dall'importanza della percezione visiva e quindi dal contatto con l'opera, in un luogo che stimola curiosità e voglia di conoscenza.

Un altro ruolo dato alle tecnologie da DATABENC, è svelare i tesori nascosti che, per diversi motivi, risultano negati alla fruizione. E i Campi Flegrei sono, da molti punti di vista, uno di quei grandi tesori a cielo aperto, di cui tuttavia si fa fatica ad accorgersi.

Napoli, 14 settembre, ore 17.00

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piazza Museo n. 19

UFFICIO STAMPA & PR DATABENC
Maria Rossella Scarpa/Marina Finaldi
e-mail: rossella.scarpa@databenc.it
e-mail: marina.finaldi@virgilio.it
Tel. 089 963438

UFFICIO STAMPA & PR MANN
Ornella Falco/Vittorio Melini
e-mail: ornella.falco@beniculturali.it
e-mail: vittorio.melini@beniculturali.it
Tel. 081 4422275



investiamo nel vostro futuro