



Concorso fotografico

“SALERNO IN PARTICOLARE. NUOVI SGUARDI SUL CENTRO STORICO”

REGOLAMENTO

Premessa

L'Università degli Studi di Salerno, nell'ambito delle attività promosse dal Distretto Databenc, ha realizzato l'evento *Salerno in particolare. Beni culturali e innovazione*. In tale contesto il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale - DISPAC ha curato la Mostra *Salerno in particolare. Immagini del Centro Storico* che valorizza dettagli poco noti del patrimonio culturale del Centro Storico di Salerno. Alla Mostra è collegato un Premio fotografico destinato agli studenti delle Scuole secondarie superiori.

Art. 1 Oggetto del Premio

Il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno bandisce il Premio “*Salerno in particolare. Nuovi sguardi sul Centro storico*” rivolto alle classi delle Scuole Secondarie superiori del territorio salernitano. Il Concorso ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza del ricco e stratificato patrimonio culturale del Centro antico di Salerno attraverso l'utilizzo del linguaggio fotografico, inteso come strumento di lettura e di interpretazione dell'immagine della città.

A partire dai 56 particolari (portali, pavimentazioni, finestre) fotografati da *Ciro Fundarò* ed esposti nell'ambito della Mostra senza riferimento alla loro specifica collocazione, le classi che parteciperanno al Concorso dovranno:

- riconoscere i particolari ed indicarne (individuando le coordinate geografiche) l'esatto posizionamento (**l'ammissione di una classe al concorso è vincolata al riconoscimento ed all'indicazione della collocazione di almeno 15 elementi**);
- realizzare nuovi scatti fotografici relativi a uno o più particolari, facendo riferimento ai loro specifici contesti di appartenenza.

Attraverso l'esercizio attento dello sguardo e l'uso consapevole e meditato della fotografia, i ragazzi avranno l'opportunità di acquisire una più acuta sensibilità nei confronti dei diversi aspetti del patrimonio culturale del Centro storico di Salerno, maturando una conoscenza che è auspicabile si traduca anche in un più deciso senso di responsabilità rispetto alla tutela del proprio territorio.

Art. 2 Informazioni generali

1. La partecipazione al Premio, che si rivolge alle classi delle Scuole secondarie superiori, è gratuita ed implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.

2. La procedura di partecipazione sarà espletata **esclusivamente on-line**. Ogni classe, al momento dell'iscrizione, dovrà individuare un **referente** che potrà caricare le fotografie **sulla pagina Facebook @salernoinparticolare** esclusivamente dal proprio profilo Facebook.

Le foto dovranno essere **caricate** nel periodo compreso **tra il 10 ed il 30 gennaio 2017**.

Ogni classe potrà implementare un **massimo di 3 fotografie**, a colori e/o in bianco e nero, **realizzate nel periodo di durata del Premio**.

3. Contestualmente al caricamento della/e fotografia/e sulla pagina Facebook **@salernoinparticolare**, il referente della classe dovrà compilare in tutte le sue parti la **scheda di iscrizione allegata al presente Regolamento**. Successivamente, la scheda dovrà firmata da un docente responsabile della classe partecipante, trasformata in pdf e inviata all'indirizzo e-mail **prenotazioni@databenc.it**, pena l'esclusione dal Premio.

4. Al momento del caricamento sulla pagina Facebook **@salernoinparticolare**, le fotografie dovranno riportare le seguenti informazioni:

- a. **indicazione dell'Istituto scolastico e della Classe**
- b. **titolo dell'opera e data dello scatto (verificabile da dati Exif*)**
- c. **eventuali dettagli tecnici**

5. Per le **10 fotografie finaliste**, selezionate come indicato all'art. 3 del presente Regolamento, sarà necessario inviare via e-mail gli **scatti originali** che saranno sottoposti alla valutazione della Commissione giudicatrice e di cui sarà verificata l'effettiva data di realizzazione tramite dati Exif*.

6. Le foto devono essere inedite e non devono aver partecipato ad altri Premi fotografici.

* **Exif** abbreviazione di **Exchangeable image file format**. Si tratta di una specifica per il formato di file immagine utilizzato dalle fotocamere digitali da cui è possibile evincere una serie di metadati, tra cui informazioni circa data e ora dello scatto.

Art. 3 Valutazione

La **valutazione** delle opere pervenute avverrà in due fasi:

prima fase → gli **utenti** della pagina Facebook potranno votare con un **Mi Piace** la foto preferita fino 15 febbraio. Le 10 fotografie che avranno ricevuto il maggior numero di **Mi Piace** saranno considerate finaliste e passeranno alla seconda fase di giudizio. Sarà calcolato **un solo elaborato per ogni classe partecipante**.

seconda fase → un'**apposita Commissione**, composta da 3 membri nominati dal DISPAC e presieduta dal Direttore del Dipartimento, sceglierà **la migliore** fra le **10 fotografie** già selezionate su Facebook e **proclamerà vincitrice la classe che avrà realizzato la foto**.

La Commissione valuterà gli elaborati pervenuti con i seguenti criteri:

- **contestualizzazione del particolare**
- **originalità dell'interpretazione proposta**
- **competenze tecniche**

Il Dipartimento pubblicherà la foto selezionata ed il nome della classe e dell'Istituto direttamente sulla pagina Facebook @salernoinparticolare e contatterà l'Istituto per la consegna dei premi.

ART. 4 Premiazione

La premiazione si svolgerà alla fine di febbraio presso Palazzo Ruggi d'Aragona, sede della Mostra.

Ognuno degli studenti della classe vincitrice sarà premiato con una ArteCard della Regione Campania, una copia del catalogo della Mostra *Salerno in particolare. Immagini del Centro storico* e un attestato di partecipazione al Concorso. Inoltre, alla classe verrà consegnata una stampa della foto vincitrice in grande formato che potrà essere esposta nella sede dell'Istituto scolastico di provenienza.

ART. 5 Moderazione

In seguito al caricamento, ogni foto sarà soggetta ad un'azione di moderazione. Il DISPAC si riserva il diritto di pubblicare solo il materiale che, a proprio insindacabile giudizio, non risulti essere lesivo di diritti o interessi di terzi o che presenti contenuti pubblicitari, evidenti o occulti.

Solo il materiale giudicato idoneo sarà visibile sul sito.

Il DISPAC si riserva il diritto di escludere ogni immagine pervenuta che non rispetti la vigente normativa in materia di privacy (D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.) e che non rientri nei requisiti indicati nel presente Regolamento.

ART. 6 Responsabilità

- Il DISPAC declina ogni responsabilità per i problemi tecnici, gli errori, il mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione delle fotografie.
- È responsabilità dei partecipanti assicurarsi che la pubblicazione delle fotografie non sia lesiva dei diritti di terzi e che non sollevi alcun tipo di controversie legali in merito al contenuto delle immagini pubblicate.
- Inviando le fotografie il partecipante solleva il DISPAC da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti di terzi e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate.
- È fatto obbligo ai partecipanti di acquisire una liberatoria per le fotografie nelle quali compaiano persone riconoscibili e/o altre situazioni influenti ai fini della normativa che tutela la protezione dei dati personali.
- Il DISPAC si riserva di impedire la partecipazione o annullare la vincita a tutti gli utenti che non parteciperanno in buona fede (doppie identità, registrazioni multiple con diversi indirizzi e-mail, etc.) e secondo le disposizioni del presente Regolamento.
- Si precisa che questo Premio non è in nessun modo sponsorizzato, appoggiato o amministrato da Facebook e in nessun modo associato a quest'ultimo. Facebook non avrà alcuna responsabilità nei confronti dei partecipanti alla promozione.

ART. 7 Utilizzo del materiale fotografico inviato

Gli autori, a seguito dell'invio di cui ai precedenti punti, autorizzano il DISPAC alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale); esse potranno essere usate per la realizzazione di mostre fotografiche e di materiale promozionale del DISPAC, senza fini di lucro, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore ma con il solo vincolo di indicare

nella pubblicazione il nome dello stesso. Il DISPAC non potrà concedere a soggetti terzi l'uso commerciale delle foto acquisite tramite il Premio.

ART. 8 Trattamento dei dati

Le classi partecipanti tramite il caricamento delle proprie fotografie esprimono l'adesione al Concorso, il consenso al trattamento dei dati (obbligatori e indispensabili per le finalità di gestione del Premio) e, in caso di vincita, il consenso alla pubblicazione del proprio nominativo sul sito internet www.databenc.it.