

## Castel Nuovo Smart Tour

---

**Sabato 12 dicembre 2015, alle 11.30 in Castel Nuovo si attiva MAST (Maschio Angioino Smart Tour), dimostratore dei progetti di ricerca del distretto DATABENC e frutto di una collaborazione tra il Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura e al Turismo, il Distretto DATABENC (Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali) e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II.**



Per la prima volta il monumento simbolo della città di Napoli, Castel Nuovo, si racconta secondo un innovativo modello di fruizione basato sulle tecnologie dell'Internet delle cose.

Al suo interno **due splendide esposizioni** cattureranno l'attenzione dei visitatori e dei turisti:

al primo piano sarà allestita la Sala Carlo V con le **cinquantotto sculture della collezione Jerace**, mai esposte tutte insieme; al terzo piano del Museo Civico la grande sala sarà invece interamente dedicata al **Novecento, con pitture e sculture di proprietà del Municipio napoletano**, oggi disseminate nei diversi uffici e dunque non fruibili al pubblico.

Due mostre che, per la prima volta, offriranno ai visitatori opere di scultura e pittura di notevole bellezza.

Ulteriore novità è la **nuova veste tecnologica del castello**, che si candida ad essere snodo turistico promotore dell'intera città. Mediante sistemi di navigazione innovativi, sviluppati per l'interazione con schermi televisivi, sarà possibile visitare spazi e musei della città di Napoli, importanti da un punto di vista storico e artistico, passeggiando in essi virtualmente. Sarà anche possibile sperimentare la visita delle opere del museo e dei luoghi del castello mediante l'utilizzo dei propri smartphone e tablet, che sostituiranno le tradizionali audioguide, attraverso un nuovo modello di fruizione incentrato sulla metafora dell'*opera che parla*, grazie all'applicazione **OPS (Opere Parlanti Show)**, scaricabile gratuitamente dagli store della apple e di google per iOS e Android.

Sarà, dunque, un castello rinnovato, non soltanto nelle sale e nelle opere, ma anche nella fruizione, interamente da riscoprire.

### Allegati:

**locandina**