

MOSTRA CONCORSO REGIONALE

“Desiderio d’arte”

Promosso da

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali
(nell’ambito delle attività previste dal Protocollo di intesa sottoscritto il 15 maggio 2017).

Premessa

Il concorso “**Desiderio d’arte**” trova ideale cornice di definizione nel Protocollo di Intesa tra USR per la Campania e DATABENC, sottoscritto a San Leucio il 15 maggio 2017, e nel contesto delle numerose attività implementate in virtù di tale accordo. In particolare, la filosofia che sottende tale protocollo di intesa è creare prioritariamente una collaborazione sinergica per implementare iniziative mirate alla conoscenza e alla valorizzazione dei Beni Culturali, materiali e immateriali, del patrimonio archeologico, storico, architettonico, artistico, paesaggistico e culturale che connota fortemente il territorio della Regione Campania, ma anche avvicinare i giovani al mondo dell’arte stimolando la loro creatività in un settore che può rappresentare una occasione di affermazione nel mondo del lavoro.

Il Protocollo ha, quindi, rappresentato un importante riferimento per molteplici attività finalizzate a coinvolgere scuole e istituzioni del territorio, in un’alleanza educativa mirata a sensibilizzare i giovani alla conoscenza, al rispetto e alla valorizzazione delle peculiarità del nostro territorio. In tale contesto, il concorso “**Desiderio d’arte**”, oltre alle finalità di tutela attiva dei Beni Culturali, intende proporre, ai giovani delle scuole campane, una rielaborazione personale di tale patrimonio e una reinterpretazione della biografia culturale del territorio di appartenenza attraverso i linguaggi espressivi della creatività, alla luce delle proprie opinioni, del bagaglio di conoscenze e di studi che ne caratterizza le personalità.

I presupposti teorici del concorso fanno riferimento ad un concetto ampio di Beni Culturali, intendendo con questo termine tutte le testimonianze, materiali e immateriali, aventi valore di civiltà. In tale prospettiva, sono Beni Culturali non solo gli oggetti d’arte, ma anche oggetti con un valore storico: libri, documenti, oggetti d’uso comune, vestiti, strumenti scientifici.

Art. 1 Finalità

Principale finalità del concorso è stimolare l’interesse e l’attenzione dei giovani nei confronti del patrimonio culturale presente nel proprio contesto di vita, incoraggiandoli, nel contempo, alla rielaborazione creativa di architetture, dipinti, paesaggi, sculture, attraverso le proprie attitudini e il personale bagaglio culturale e di studi.

Nell’ambito di questo concorso si intende promuovere da parte dei giovani studenti delle scuole secondarie di II grado della Campania la realizzazione di un’opera d’arte che costituisca riproduzione e/o rielaborazione di un Bene Culturale del territorio di appartenenza, attraverso l’impiego di tutti i linguaggi espressivi delle arti visive, quali strumenti per comunicare ricordi ed emozioni, suggestioni, ispirazioni e sentimenti generate dai Beni Culturali del nostro territorio.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al Concorso studenti e studentesse di tutte le istituzioni scolastiche secondarie di II grado, statali e paritarie, in forma individuale con un elaborato svolto in ambito didattico.

Art. 3 Tipologia degli elaborati

Gli studenti potranno partecipare producendo un'opera d'arte ricadente nelle seguenti categorie:

1. Dipinto su tela o cartoncino di dimensioni 50x60 cm;
2. Scultura di dimensioni massime cm h 60x40x40;
3. Opera grafica di dimensioni 50x60 cm;
4. Fotografia: fotografia stampata su carta di dimensioni 50x60 cm.

Ogni opera dovrà essere accompagnata, pena esclusione, da una scheda contenente i seguenti dati:

- titolo dell'opera;
- nome, cognome, indirizzo e-mail dell'autore dell'opera;
- data di creazione;
- descrizione dell'opera;
- fotografia dell'opera in alta risoluzione in formato jpeg;
- scuola di appartenenza;
- lettera di presentazione da parte della scuola redatta secondo il modello allegato;
- dichiarazione liberatoria per utilizzo di foto, filmati e produzioni di alunni .

Non è consentito presentare più di un'opera per ciascuna categoria.

Ogni opera sarà catalogata nella piattaforma Databenc Art

Art. 4 Requisiti di ammissione

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- siano rispondenti a quanto richiesto all'art.3 (formato, documentazione e catalogazione)
- che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitino o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- inviati entro il termine ultimo;
- conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

Si specifica che ogni partecipante dovrà garantire che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge. Nel caso che nelle opere compaiano persone, i partecipanti dovranno garantire inoltre di aver ottenuto da tali persone la liberatoria per l'utilizzo e la diffusione delle loro immagini.

Art. 5 Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Le istituzioni scolastiche che intendano partecipare potranno inoltrare la loro candidatura entro e non oltre le ore 23:59 del 30 maggio 2019, inviando la documentazione richiesta nell'art. 3 al seguente indirizzo: edubba@databenc.it

Nell'oggetto della mail occorre indicare la seguente dicitura tra parentesi quadre [CONCORSO desiderio d'arte 2019].

Art. 6 Selezione dell'opere

Il concorso prevede due livelli di selezione.

Una prima valutazione delle opere presentate selezionerà quelle che saranno esposte nella mostra “**Desiderio d’arte**”. Il loro numero sarà determinato in base agli spazi espositivi che saranno concessi alla mostra e comunque non saranno inferiori a una quindicina di elaborati per ciascuna categoria.

Una successiva e finale valutazione servirà a determinare per ogni categoria i vincitori del concorso. Gli autori delle opere selezionate saranno successivamente contattati per la consegna dell’opera originale nel formato prescritto nel presente Regolamento presso la sede della Mostra Concorso Regionale.

Art. 7 Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione. La commissione provvederà:

- alla valutazione dei lavori pervenuti selezionando quelli da esporre;
- a determinare la graduatoria dei vincitori per ciascuna categoria.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 8 Valutazione e premiazione

Le proposte saranno valutate sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche:

- coerenza con le finalità dell’iniziativa di cui all’art.1;
- realizzazione tecnica degli elaborati;
- capacità di trasmettere con originalità la propria visione della tematica del concorso;
- creatività e forza espressiva dei contenuti del materiale presentato.

A tutti i giovani artisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e la pubblicazione della loro opera in un catalogo sia a stampa sia digitale della mostra.

I primi tre lavori in ciascuna categoria riceveranno una targa mentre i primi classificati per ciascuna categoria saranno premiati con un premio tecnologico, nell’ambito di una cerimonia che avrà luogo presumibilmente nel mese di giugno.

Art. 9 Accettazione del regolamento

Il materiale in concorso non verrà restituito. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell’iniziativa. L’USR per la Campania e DATABENC, previa comunicazione alle parti, si riserva la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o per l’ideazione di campagne di comunicazione istituzionale. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.